

Körpersprache bei Stress

| | Entspannt/Neugierig | Erstarrt/Beunruhigt | Flucht / Kampf |
|-------------------------------------|---|--|--|
| Körperhaltung & Bewegung | <ul style="list-style-type: none"> • Stehend, Gewicht gleichmäßig auf alle vier Beine verteilt • Gesicht und Körper physisch entspannt • Langsame, fließende Bewegungen • Ruheposition | <ul style="list-style-type: none"> • Gewicht nach vorn oder hinten verlagert • Steif oder erstarrt • Ein Hinterbein zurückgestellt • Geht verhalten rückwärts • Zögerliche Bewegungen • schnelle, kleine Beinbewegungen • Scharren | <ul style="list-style-type: none"> • Dreht sich im Kreis oder läuft weg • Drängelt vorwärts • Rennt rückwärts • Prusten • Aufstampfen • Steigen • Schlagen oder Androhen • Mit den Vorderbeinen schlagen |
| Hals & Kopf | <ul style="list-style-type: none"> • Kopf gesenkt • Kopf auf widerristhöhe oder leicht darüber • Halsmuskeln entspannt • Gesichtsmuskeln entspannt | <ul style="list-style-type: none"> • Hals aufgewölbt • Kopf und Hals über widerristhöhe • Halsmuskeln angespannt • Bewegt den Kopf auf und ab • Gesichtsmuskeln angespannt | <ul style="list-style-type: none"> • Kopfschlagen • Sehr hohe Kopfhaltung, Nasenspitze aufwärts • Tiefe Kopfhaltung, Kopf nach vorne gestreckt, Hals- und Gesichtsmuskeln unter Spannung |
| Schweif | <ul style="list-style-type: none"> • Schweifansatz anliegend und entspannt • Schweif fällt entspannt herab | <ul style="list-style-type: none"> • Schweifansatz angehoben • Schweif schlagen | <ul style="list-style-type: none"> • Schweifansatz angehoben, Schweif aufgestellt über der Starke Schweifschlagen |
| Ohren | <ul style="list-style-type: none"> • An der Basis entspannt • Nach vorne gerichtet oder leicht zur Seite geneigt • Ohrenspitzen etwas weiter auseinander, Ohrenöffnung eher nach vorne • ruhiges Ohrenspiel | <ul style="list-style-type: none"> • Steif aufgestellt und nach vorne gerichtet • Zurückgenommen, nicht angelegt • Zur Seite geneigt, Ohrenöffnung verdeckt • Bewegtes Ohrenspiel, Ohren bewegen sich vor und zurück | <ul style="list-style-type: none"> • Steif zurückgehalten oder stark zur Seite „geneigt“, Ohrenöffnung verdeckt • An den Kopf angelegt |
| Augen | <ul style="list-style-type: none"> • Augen halb geöffnet • Runde und weiche Form • Haut um die Augen glatt | <ul style="list-style-type: none"> • Weit geöffnet • Starrer Blick • dreieckige Form (angehobene Lidfalte) • Falten über dem Auge • Pupillen geweitet • Häufiges Blinzeln | <ul style="list-style-type: none"> • Weiß im Auge sichtbar • mit den Augen rollen • Augen weit geöffnet oder teilweise geschlossen und unter Spannung |
| Maul & Nase | <ul style="list-style-type: none"> • Leicht geöffnet • Entspannte Unterlippe • Keine Falten • Lippen zum Erkunden verlängert • „Schnuppern“ | <ul style="list-style-type: none"> • Geschlossen • Lippen angespannt, Falten • Nasenbereich vorne „platt“, Nüstern angespannt • Nüstern geweitet, Tiefes Atmen • Lecken und Kauen • „Hapsen“, maulorientiert • Schlechte „Futteraufnahme“, obwohl sonst höflich | <ul style="list-style-type: none"> • Geschlossen mit festen Lippen • Zähne zeigen, Beissen androhen • Nach etwas schnappen • Beißen • Nüstern weit geöffnet oder sehr eng |
| Aufmerksamkeit | <ul style="list-style-type: none"> • Einfach, die Aufmerksamkeit zu bekommen • Aufmerksam ohne Anspannung • Normale Futteraufnahme | <ul style="list-style-type: none"> • Alle Sinne auf „Achtung“ • Schwer, die Aufmerksamkeit zu bekommen • Schwer abzulenken bzw. stark fokussiert • Appetitlos oder schnappt nach Futter/Gras, ohne wirklich zu fressen | <ul style="list-style-type: none"> • Versucht zu flüchten oder zu kämpfen • Kein Interesse an Futter |